



2008 ~ 2009 年度  
R I テーマ

Make Dreams Real  
夢をかたちに

国際ロータリー会長 李 東 建 (国籍・韓国)

2720 地区

別府中央ロータリークラブ



例会日 火曜日 12時30分  
ところ トキハ別府店 7F ぼたんの間  
TEL 23-1111  
事務所 別府市西野口町1番1号 青山通りビル 3F  
〒874-0931 TEL (0977) 23-9000  
FAX (0977) 23-9019  
http://www.bepu4rc.jp/chuo/  
E-mail: info@bepu4rc.jp

|    |       |    |      |    |     |      |       |      |
|----|-------|----|------|----|-----|------|-------|------|
| 理事 | 平野英壽  | 理事 | 赤嶺リサ | 役員 | 会 長 | 平野英壽 | S A A | 森 宗明 |
| "  | 近藤賢司  | "  | 高宮勝美 |    | 副会長 | 近藤賢司 | 直前会長  | 森 宗明 |
| "  | 大島由美子 | "  | 鳴海淳郎 |    | 幹 事 | 亀井 孝 |       |      |
| "  | 村津忠久  |    |      |    | 会 計 | 河村貴雄 |       |      |

VOL. 21 - 37  
2009年4月14日

第 954 回 例 会

会報委員長 森 宗明

- ◆点 鐘 12:30
- ◆体 操 自律神経強化体操
- ◆R S 別府中央R.C.の歌
- ◆唱 歌 緑のそよ風
- ◆B. G. M 「オーケストラで綴る世界の歌」より  
山のロザリア  
カチューシャ  
バイカル湖のほとり 他
- ◆ビジター 秋山 勇氏 (トキハ別府店店長)

会長の時間 会長 平野 英壽

いよいよ今日からは通常例会になりました。ここ2~3ヶ月、20周年式典の準備等で慌ただしい例会でした。やっと一息、と言う心境でしょうか。鳴海先生、村津会員、森会員を始め、会員全員に感謝の気持ちでいっぱいです。大変ありがとうございました。式典への思いは皆さんいろいろあるでしょうが、まずは我々の人数であるような立派な演奏会や式典をやりあげた事は素晴らしい事だと、私は評価しています。反省や至らぬ点は多々あったにせよ、又それは真摯に受け止め、次回に活かせればと思います。

さて、4月はロータリー雑誌月間です。通常我々はロータリアンとして育てられていく、植物で例えるなら肥やし部分ではないかなと思います。ロータリーの友、月信などは、ロータリーを知る上で欠かせない雑誌ではないでしょうか。これらの雑誌を通して、R1会長のテーマ、強調事項、ロータリー財団、米山財団、いろんな活動や各地区で実施されている奉仕活動を知る事が出来ます。全国のロータリアンの様々な思いや、和歌、俳句、川柳なども載っていますし、人生経験の豊か

◆出席報告 委員長 中島 澄人

|             |           |             |
|-------------|-----------|-------------|
| 本 日 の 出 席   | 会 員 総 数   | 21 名        |
|             | 出 席 者     | 15 名        |
|             | 事前メイクアップ  | 0 名         |
|             | 理 事 会 承 認 | 0 名         |
|             | 出 席 免 除   | 0 名         |
|             | 欠 席 数     | 6 名         |
|             | 出 席 率     | 71.43 %     |
| 前 々 回 の 訂 正 | 出 席 率     | 91.30 %     |
|             | 事後メイクアップ  | 0 名         |
|             | 理 事 会 承 認 | 0 名         |
|             | 出 席 免 除   | 0 名         |
| 3/29        | 修 正 出 席 率 | 91.30 %     |
|             | 連 続 一 回   |             |
|             | 通 算       | 731 回 100 % |

・メイクアップ

事前  
事後  
欠席 河村、椛田、溝部、中尾、大島、津末

な方々の記載文には感動させられます。

私も気が向けば見ると言うところですが、会長をさせて頂いて、自分のロータリーへの薄学に情けなくなります。

これを機会に、ロータリー雑誌にもっと興味を持ち、ロータリーに強くなりたいと思います。皆さんもどこかへしまう前に、ざっとで良いですから、お目通し願えればと思います。私の任期も残り3ヶ月を切りました。大きな山場が過ぎ去りましたが、心新たに頑張っていきます。どうぞ、又、温情あるご支援を宜しくお願い致します。



幹事報告

幹事 亀井 孝

—雑誌月間—

1. 本日の卓話  
「さくら」 近藤賢司会員
2. 本日のゲスト  
秋山 勇氏 (トキハ別府店 店長)
3. 第10回定例理事・役員会報告  
(平成21年4月7日(火)18:00~於:春香苑 6名)

審議事項

- 1) 「別府東ロータリークラブ創立30周年記念式典」 全員登録の件。 ※承認  
日 時 平成21年5月23日(土)  
記念式典16:00~、祝宴18:00~  
場 所 杉乃井ホテル本館7F「観海の間」  
登録料 10,000円
- 2) 2009年度 米山奨学生世話クラブ及びカウンセラーの件。 ※承認  
\*PUNTHUCHATSIRIPUN (パントウ シャート シリバン) さん  
(女/21歳/国籍・タイ/APU立命館アジア太平洋大学・アジア太平洋学部4年)  
\*カウンセラー 大島由美子会員
- 3) 2008-2009年度「皆勤・精勤お祝い」の件 ※承認  
記念品は本人の希望する品(5,000円までクラブで負担)  
・溝部 仁 会員 (H21年3月28日=25年)  
・椛田 健治会員 (H21年3月28日=20年)  
・河村 貴雄会員 (H21年3月28日=20年)  
・大島由美子会員 (H21年3月23日=10年)  
・衛藤 秀子会員 (H20年10月7日=5年)  
・高宮 勝美会員 (H20年8月2日=3年)  
・亀井 孝 会員 (H20年10月4日=3年)  
・高田 由子会員 (H21年3月7日=3年)
- 4) 高田由子会員 平成21年3月31日付退会の件。 ※承認  
吉弘 晃会員 平成21年4月8日付退会の件。 ※承認
- 5) 4月・5月例会予定の確認  
4月7日 「花見例会」18:30~ 於:春香苑  
14日 「さくら」近藤賢司会員  
21日 「会員増強フォーラム」梅津ヤヨイ会員増強委員長  
28日 「定款第6条第1節(C)に基づき休会」
- 5月5日 「法定休日」  
12日 「会員卓話」森園伸也会員  
19日 「会員卓話」中尾 誠会員  
26日 「会員卓話」大野雅治会員
4. 委員会報告  
村津忠久20周年記念式典副委員長より
5. お祝い  
会員誕生日 木村きぬゑ会員 (4月19日)  
※記念品をお渡し致します。  
結婚記念日 椛田 健治会員 (4月19日)  
※ご自宅にお花が届きます。

6. 例会変更のお知らせ

- 佐伯MARINER C 4月17日(金)の例会は、晋州第一RC歓迎会例会の為 同日18:30~ホテルニュー佐伯に時間変更
- 大分臨海RC 4月20日(月)の例会は、親睦夜例会の為 同日18:30~大分全日空ホテルオアシスタワー2F折鶴へ場所変更
- 大分城西RC 4月22日(水)の例会は、創立19周年記念例会の為 同日18:30~大分全日空ホテルオアシスタワー21Fエトワールの間に時間・場所変更
- 湯布院RC 4月22日(水)の例会は、大分城西RCとの合同例会の為 同日18:30~大分全日空ホテルオアシスタワー21Fエトワールの間に時間・場所変更
- 大分東RC 4月23日(木)の例会は、夜例会の為 同日18:30~丸福に時間・場所変更
- 中津平成RC 4月23日(木)の例会は、創立20周年記念式典の為 4月25日(土)13:30~マリエールオークパインへ日時・場所変更

7. 次週の予定

- 「会員増強フォーラム」  
梅津ヤヨイ会員増強委員長  
会員コラム: 森 宗明会員  
\*原稿をお願いいたします。

8. 本日の回覧

- ①「別府市近隣7RC親睦ゴルフ大会」出・欠席

9. 本日の配布

- ①週報No.952・953  
②ロータリー探究「識字率の向上」  
鳴海淳郎R情報委員長より  
③ロータリーの友4月号  
④ガバナー月信No.10

スマイルボックス

委員長 後藤 隆

○平野会長

なにか肩の力が抜けてすっきりした例会です。秋山店長さん、今日はようこそ。これからよろしく。

○近藤会員

秋山店長、ようこそ別府中央ロータリークラブへ。1階と3階で婦人服店を営んでいます近藤です。これから仕事にロータリーによりよろしくお願い致します。

○亀井会員

秋山店長、ようこそ別府中央ロータリークラブへ。前吉弘店長同様、別府中央をよろしくお願ひします。



### ○鳴海会員

去る10日（金）、別府ロータリークラブの例会で卓話をしてきました。

ロータリーの雑誌月間に因んで『わたしとロータリー雑誌とのかかわり』と題し、パワーポイントでスライド35枚を使ってうまく話げできました。

感謝してスマイル。

### ○村津会員

毎年4月第2日曜日の「一気登山大会」は、年々参加者が増加しておりますが、一昨日開催された「第22回大会」も昨年より100名多い2,740名がエントリー。好天に恵まれ、参加者もサポートのボランティアも全員無事に夕方4時45分に大会を終了することが出来ました。感謝してスマイル。

### ○森会員

今朝いろいろ考え事をしていて忘れた事、次にあげる1～4のうち、うそが一つあります。

1. 髭を剃り忘れた。
2. ブポンのファスナーを上げ忘れた。
3. ブポンのベルトをし忘れた。
4. 家内に行って来ますのチューをし忘れた？

### ○赤嶺会員

トキハ別府店店主、秋山様、本日はようこそおいで下さいました。

本日、参観日の為、中途退席致します。近藤会員の卓話聞けずに帰らなくてはなりません。すみません。

### ○大野会員

先週はカゼにて欠席してすみません。おいしい春香苑の焼肉が目には浮かびます。

今日から出席の秋山さん、よろしく申し上げます。楽しく一緒に頑張りましょう。

### ○森園会員

先日の花見例会、お疲れ様でした。今年は親しらずも痛くならず、美味しいお肉をたくさん食べられました。また、席も良く、ジンロもたくさんいただき、帰りはヨロヨロでした。次回はほどほどにします。

秋山さん、ようこそ。これから宜しく申し上げます。

### ○後藤会員

近藤会員の卓話、楽しみにしています。

年記念演奏会」が、成功裡に終了出来ました事を感謝申し上げます。

通常、ロータリークラブ関連の周年行事は、関係する御来賓とロータリークラブ関係者のみの集会で構成されるものですが、わがクラブの20周年に当り、出来得れば旧来の殻を破り、この機会に、広く一般市民・県民の方々に、ロータリークラブの社会奉仕の実態を知って頂く場にしたい、との発想が企画の根幹となり、クラブ理事会、実行委員会、クラブ協議会等を経て準備を進めて参りました。

クラブ創立以来20年、創立記念事業の一つ、「鶴見岳一気登山道下山導標の設置」を始め、「その導標の20年に亘る維持・管理」や、登山道の一部に於ける環境保全事業「別府もみじ谷植樹活動」の全苗木（8943本）の寄贈等、一般市民・県民のみなさんの御理解を頂き易い活動を、継続して毎年実施してきた実績があつて、為し得た企画であつたと自負致しております。これは、わがクラブ会員・全員の誇りであると思ひます。

演奏会の入場者数は、私が熱望していた860名にやや及ばなかつたものの、宮崎県、福岡県、佐賀県、長崎県、大阪府からも熱心な視聴者が御来場になり、市内・県内からの御来場者と合わせ、所期の目的を果たし得たものと思つております。また地元メディアを通し、演奏会の広告と共に、わがクラブ20年間の社会奉仕の実績を発信し得た事も貴重な収穫であつたと思つております。

演奏の内容は、第1ステージから終演迄、日頃の練習の成果を遺憾なく発揮し、演奏の後日、多くの方々から身に余る讃辞を戴きました。

クラブ会員のみなさんは、当日、式典の準備等で演奏を聞けなかつた方が多数だと思ひます。DVDがありますので、御覧頂けますようお願い申し上げます。

この演奏会の成功は、クラブ会員みんなの一致協力のお陰です、ありがとうございます。

全てに感謝申し上げます。

## 卓 話

近藤 賢司

### さくら

先週別府中央ロータリーの花見例会がありました。私は近所なので歩いて向かう途中、春香苑のまわりの16本の桜を楽しんで見ました。その桜は大きくりっぱな桜の園だと思ひました。日本では花見といえば桜見のことであり桜は日本の花の王様です。

その桜を眺めて楽しむことを「お花見」と言ひますが、もともとのお花見は「梅」を愛でたそうです。さかのぼること奈良時代の宮廷に中国からもたらされたお花見は、貴族や武家の風習でした。「桜」を愛でるようになったのは平安時代。嵯峨天皇が初めて桜の花見の宴を開き、それから天皇

## 委員会報告

クラブ創立20周年記念事業実行委員会  
実行副委員長 村津 忠久

### 記念演奏会総括

3月29日（日）、1年余の歳月をかけ、万端の準備を調べて開催されました「クラブ創立20周



主権の定例行事となったそうです。その様子は『源氏物語』にも描かれています。その後、室町時代には桜の散りゆく姿と武士のいさぎよさを尊ぶ心が重なり、武人たちも桜を愛でるようになりました。

お花見が庶民に広まったのは、徳川八代将軍吉宗の時代だそうです。江戸のあちこちに桜を植樹した上に花見客用の飲食店まで作ったのです。人口密度が高くて家が密集していた江戸の町には、それまで人々が憩う公園のような場所が少なかったこともあり、これでお花見の習慣が急激に広まりました。江戸の人々は着飾って、今と同じく花見弁当やお酒を持ち、団子を楽しんだそうです。

ちなみに、お花見の団子は桜色・白色・緑色の三色です。桜色が表すのは春の息吹を象徴する「桜」。白色は「霞」で冬の名残りを、緑色は「ヨモギ」で夏のきざしをそれぞれ表現しています。

旺文社 国語辞典

■さくら バラ科の落葉高木。ヒマラヤより東に分布し、20から30種ある。春に白色または淡紅色の五弁の花を開く。日本の国の花で古くから和歌などに詠まれ親しまれた。木材は建築・家具用

三省堂の広辞林

■さくら バラ科の落葉高木。十数種のサクラの総称。昔からわが国の国花として国民に親しまれ愛好され、「花」といえばサクラをさした。庭園に栽培されるようになったのは奈良時代からで、江戸時代には多くの品種が作られ、園芸品種の全盛時代となった。おもな種類はヤマザクラ・サトザクラ・ソメイヨシノ・ヒガンザクラ・オオヤマザクラなどである。

このように書いてあったが納得がいかないのので今度は、百科事典のジャポニカを引いてみた。さすがにジャポニカだけに5ページにわたって記述があった。

■さくら バラ科の落葉高木または低木。葉は互生し、鋸歯があり、多くは葉柄の一部に一對の蜜腺がある。

あまり難しく書いてあるので、主なところだけを抜粋して読むと、雑種が多く見かけられ、その代表格のソメイヨシノは東京染井（現在の豊島区巣鴨）の、植木屋で江戸時代につくりだされ、明治時代以降東京を中心として、広く各地に植えられている。オオシマザクラとエドヒガンの雑種で、この雑種説を最初に明らかにしたのは、アメリカのウィルソンである。

野生のサクラは、日本各地の山野に多く生じ、ひじょうに変化に富み、世界においても美しいサクラの中心となっている。昔から詩歌・絵画の題材となり、社寺や庭園に植えられ、国民生活に深く結びついてきた。古い時代には単に花と

いえばサクラをさし、『日本書紀』にすでにサクラの記載がある。当時は自然に生じたものをながめるほか、野生のサクラ類、主としてヤマザクラが植えられたにすぎないが、室町時代以降になると多くの園芸品種がつくられ、植栽して鑑賞するようになった。江戸時代になると、さらに多くの園芸品種がつくりだされて植えられ、品種名を記述したり、絵に描くことが盛んにおこなわれた。

一度できたはっきりした品種は、接木によって増殖するので、同一品種は長く保存される。

外国では、アメリカ合衆国の首都ワシントン州を流れるポトマック河畔のサクラが有名である。1910年（明治43）の末、当時の東京市長尾崎行雄が日米親善のために、ソメイヨシノほか9種の苗木を2000本寄贈した。

桜というものは剪定をきらうので、なるべく枝を切らないようにする、などの点に注意する。俗に「サクラ切るばか、ウメ切らぬばか」のたとえのように、サクラは枝の切り口から腐りやすく、やむをえず太い枝を切った場合は切り口にペンキやコーラールなどを塗って腐食を防ぐ。

木材は赤褐色で光沢があり、質はやや堅くて加工しやすく、狂いが少ないので、種々の用途がある。床柱や敷居などの建築材・器具材、ピアノやオルガンなどの楽器の外張りなどに広く用いられる。

そして、日本人の心、散る花に「はかなさ」を求めたのは仏教思想によるものであろうが、武家の台頭とともに「花は桜木、人は武士」的な「いさぎよさ」が強調された。しかし、武士の人生観を象徴したサクラへの憧憬は第二次世界大戦まで続き、本居宣長の「敷島の和心を人間わば朝日に匂ふ山桜花」に代表される思想とともに大和魂高揚に使われた。

桜というものは、今話したようなことですが、いつも花見をすると、とても気持ちよく酔うもので、今年もまた花見をし酒を飲んでいるうちに帰り道を忘れ、家内の顔を忘れ、誰とは申しませんが、悪い友人にひきまわされ、午前様になりました。これはきっと桜というものに悪いものがあると思い、桜という字をじっと見てみると、桜と同じく春に白い花をつける馬酔木という木がありますが、これは葉に毒があり、馬が食べるとシビレて酔ったように歩くことから、馬が酔う木と書くようになった。桜はもともと「櫻」のように書く木であり、目と目が八八あっちいたりこっちいたり定まらない、その下に女がいる、男にとって桜は男性が女性に目がくらむようなものと似たようなものなのだとわかった。だから私（近藤）が櫻を見て酒を飲むとさくらの状態になる。すなわち近藤+櫻+酒=大分弁で言うところの（錯乱）状態になるという結論になりました。