



2003 ~ 2004 年度
R I テーマ

Lend a Hand 手を貸そう

四つの重点分野：貧困・健康・識字・ロータリーファミリー

Lend a Hand

国際ロータリー会長 ジョナサン B・マジリアベ(国籍・ナイジェリアカノ)

2720 地区

別府中央ロータリークラブ



例会日 火曜日 12時30分
ところ トキ八別府店 7F ぼたんの間
TEL 23-1111
事務所 別府市西野口町1番1号 青山通りビル3F
〒874-0931 TEL (0977) 23-9000
〒874-0931 FAX (0977) 23-9019
http://www.beppu4rc.jp/chuo/
E-mail:beppu4rc@fat.coara.or.jp

理事	森 宗明	理事	鳴海淳郎	役員	会 長	後藤 隆	S A A	中島澄人
"	村津忠久	"	溝部 仁		副会長	森 宗明		
"	後藤健介	"	椛田健治		幹 事	小川雅代		
"	河村貴雄				会 計	岩尾昭治		

VOL . 16 - 28
2004年3月2日

第 719 回 例 会

編集 中島 澄人

点 鐘 12:30

体 操 自律神経強化体操

国 歌 君ヶ代

R . S . それでこそロータリー

唱 歌 うれしい雛祭り

B . G . M . 「大塚博堂ライブ」より
過ぎさりし思い出は
ピアノコンチェルト 他

ゲ ス ト ホー チャー デュン
何 家 駿 君 (米山奨学生)

ビジター 高平 憲吉(別府北)
右田 修平(別府東)

出席報告

委員長 佐藤 民子

本 日 の 出 席	会 員 総 数	24 名
	出 席 者	18 名
	事前メイクアップ	1 名
	理 事 会 承 認	1 名
	出 席 免 除	0 名
出 席	欠 席 数	4 名
	出 席 率	78.26 %
前 々 回 の 訂 正	出 席 率	86.36 %
	事後メイクアップ	2 名
	理 事 会 承 認	1 名
	出 席 免 除	0 名
	2/17 修 正 出 席 率	95.45 %
連 続		- 回
通 算		- 回 100 %

・メイクアップ

事前 津末(別府北)
事後 岩尾(別府)、平野(別府北)
欠席 平野、椛田、木村、大島

会長の時間 会長 後藤 隆

本日は、近藤 賢司さんの入会式です。これで会員数が24名になりました。目標の会員数30名まで、更なるご協力をお願いします。また、米山奨学生の「J・J」が卒業のため今日が最後の例会出席になります。寂しくなりますが、彼の今後ますますの検討を皆様とともに祈りましょう。

幹事報告

幹事 小川 雅代

世界理解月間

1. 本日の卓話

『大塚博堂 ~ 生誕60周年 ~ 』

梅津ヤヨイ会員

2. 本日のゲスト

ホー チャー デュン
何 家 駿 君 (米山奨学生)



3. 本日より、下記の方が入会されますので宜しくお願い致します。

氏名 近藤 賢司 氏
 生年月日 昭和23年9月18日 (55才)
 事業所名 株式会社 丸徳
 職業分類 衣類小売
 自宅住所 別府市鶴見園町1 - 3
 紹介者 葉真寺章三

花見例会の為3月28日(日)市内新町「稲荷公園」に開催日・場所変更

4. 2月28日(土) 18:00~大分センチュリーホテルに於いて「地区米山奨学生送別会」が行なわれ、カウンセラーの河村貴雄会員が出席されました。

5. 2月29日(日) 竹田市・ホテル岩城屋に於いて「次年度地区職業奉仕委員会」が開催され、次年度職業奉仕副委員長 溝部 仁会員が出席されました。

6. お祝い
 配偶者誕生日 津末 武久さん(3月8日)

7. 例会変更のお知らせ

くさきRC 3月3日(水)の例会は、夜なべ談議の為 同日19:00~田深公民館に時間・場所変更

くさきRC 3月10日(水)の例会は、職場例会の為 同日12:30~国東町給食センターに場所変更

佐伯RC 3月10日(水)の例会は、佐伯MARINER Cとの合同例会の為 3月12日(金)12:30~ホテル金水苑に日時・場所変更

宇佐RC 3月11日(木)の例会は、3クラブ合同GSE歓迎例会の為 3月9日(火)18:30~レインボーホールに日時・場所変更

大分東RC 3月11日(木)の例会は、夜の例会の為 同日18:30~欧風料理ウエダに時間・場所変更

大分1985RC 3月15日(月)の例会は、創立19周年記念例会の為 3月18日(木)18:30~大分全日空ホテルオアシスタワー20Fに日時・場所変更

豊後高田RC 3月16日(火)の例会は、家族

8. 本日例会終了後、13:40~「第9回定例理事・役員会」を開催致します。

9. 次週の卓話予定
 『もみじ谷の由来とこれから』 村津忠久会員

10. 本日の回覧
 「創立15周年記念家族例会」 出欠席

11. 本日の配布
 ロータリーの友3月号
 週報718号
 「ロータリー・クラブに入会したからには」
 (R情報委員長:鳴海淳郎)

スマイルボックス 委員長 村津 忠久

後藤会長

」」のホームクラブ例会への出席は今日が最期です。さみしくなりますね。いつまでも元気で活躍されることを願っています。

河村会員

米山奨学生の」」は今月、APUを卒業するので、今日が最後の例会出席となります。この1年間は」」の人柄に教わるが多かったように思います。就職しても頑張ってください。感謝してスマイル。

後藤(健)会員

今日から市議会が実質的に始まりました。16年度予算を中心にしっかり審議したいと思っています。

梅津会員

3月になりました。今日は寒さがもどり寒いですネ。

またして季節は春になり華やかな舞台をつくり上げ...

「春は横顔」阿久悠作詞、大塚博堂作曲、マックスファクターの商業ソングでした。

今日は私の卓話です。博堂の事を話します。涙が出たら助けて下さいネ。スマイル。

よろしくお願い致します。



小川会員

明日は「ひなまつり」...

近藤さん、中央RCにご入会ありがとうございます・ジェージュエーようこそ！また逢える日を楽しみに...。そして森さん、今日は便乗させていただき遅刻をしまして申し訳ありませんでした。

今日の卓話のテーマであります「大塚博堂」生誕60周年のメモリアルコンサートが3月21日中央公民館で開催されます。多くの方ご来場をお待ちしております。

鳴海会員

近藤さんのご入会を心から歓迎致します。お互い楽しみながらロータリーを自分のものにしていきましょう。

」」の最後の例会出席、感無量です。今後の活躍を祈念します。

溝部会員

近藤さん入会おめでとうございます。

葉真寺会員

近藤さん、ようこそ。大々歓迎いたします。

今後とも宜しくお願いいいたします。

吉富会員

新入会員の近藤さん、よろしくお願ひ致します。又、梅津さんの卓話、楽しみにしています。

上妻会員

今月もよろしくお願ひします。

土谷会員

中央ロータリークラブに入会して一ヶ月が過ぎました。5回目の例会にスマイルします。

森会員

先日は今回受賞のお祝いをして頂き、ありがとうございました。今後の精進をお約束してスマイル致します。感謝。

佐藤会員

前日は二次会有難うご座居ました。

先週A P Uの学生さんに振袖を着せて神見神社にお参りに行ってきました。日本の女性より女性らしく何度も何度もお礼を言われ、私の方も楽しい一日でした。

岩尾会員

所得税の確定申告時期で老骨に鞭打って頑張っています。

ホーム例会は度々欠席していますが、メイキャップで補充しています。あと2週間頑張ります。

大島会員

本日、出席できずに申し訳ありません。梅津会員の卓話、楽しみにしていたのに聞けずに残念です。

村津会員

3月21日に開催される「大塚博堂メモリアルコンサート」には、私共、別府市民合唱協会から2チームが協賛出演致します。チケットも既に110枚を完売致しました。

「べっぶ鶴見岳一気登山道」もみじ谷周辺の登山道整備と清掃には、毎年、九州電力別府営業所有志30名程のみなさんに奉仕活動をして頂いておりますが、今年も、3月27日に実行して頂く旨、今日御連絡を頂きました。感謝してスマイル致します。

卓 話

『大塚博堂 ~生誕60周年~』

「大塚博堂生誕60年メモリアルコンサート」
平成16年3月21日(日)14~16時 別府中央公民館
梅津 ヤヨイ

伝説のシンガーソングライター。希代の吟遊詩人。

別府が生んだ魂のうたびと、大塚博堂。

2004年3月、生誕60周年を迎えます。

今回の企画「大塚博堂生誕60年メモリアルコンサート」は、彼

の短くも鮮烈な音楽活動を偲び、その美しい詩情と旋律を21世紀の現代によみがえらせたいとの思いから生まれたものです。同時代に生きた博堂ゆかりの方々をはじめ、彼を愛する人々が日本各地から集い、語り、歌う。

つねに聞くものの心を揺さぶり、励まし続けてきた博堂メロディーが、わたしたちにあらためて語り掛けてくれます。

別府市はこの4月に市制施行80周年を迎えます。

このコンサートが音楽を基盤としたまちづくりを推進する別府市の新たな柱としての可能性を持つものであると確信しています。

このイベントが「音泉タウン構想」の契機とな



るとともに、恒例の音楽祭として成長していくことが最大の願いです。

別府の自慢である「博堂」。博堂を讃え、博堂の声に耳をすませます。

まさに彼の中の「永遠」にふれるコンサートになることでしょう。 (実行委員会資料)

博堂の子供の頃は

博堂は六人兄妹の末っ子として育った、昔から可愛がられていました。恥ずかしがりやの甘えん坊でした。兄が歌う当時の流行歌が子守歌のようにして育ちました。歌に対しての感受性が強かったので、すぐ真似をして歌っていました。それが大人になってニューミュージックの音楽へのつながりになるのです。母親にも思いやりのあるやさしい子供でした。

音楽に進むきっかけは

小学生の頃も歌は上手だったんですが、中学で、別府の青山中学校音楽部に入ります。そこで、合唱団で歌うことが博堂にとって心地よかったです。コンクールで大分県1位になりました。それで、高校の進路を決める時に音楽の姫野先生の勧めで当時の緑丘高校の音楽科に進学して東京の音楽大学へ進むんです。

[ダスティン・ホフマンになれなかったよ]

のきっかけ

東京の音楽大学を心ならずも途中で帰ることになるんです、そして博多でジャズを歌っていた時にジャズ歌手として九州一と言われるほどになるんです。それで東京のプロダクションからスカウトされプロとして上京するんです。でも、すぐにはヒット曲にめぐまれず、有名にならないのがこの世界です。コマーシャルソングを歌ったりしながらも自分の思いとは違う苦しい時期があるんです。そして東京の青山の店で弾き語りをするんですが、博堂のメロディーと雰囲気魅せられたファンで店が一杯になるんです。藤公之助さんの詩集に出会い何か感じるものがあつたのか、藤公之助さんと共に今までの音楽への思いを吐きだすように歌作りを始めたんです。そして、[ダスティン・ホフマンになれなかったよ]が出来たんです。三十二歳の遅咲きのデビューでした。

1944年(昭和19.3.22)生誕

1976年(昭和51.6.25)32歳デビュー

[ダスティン・ホフマンになれなかったよ]

1981年(昭和56.5.18)37歳死去



写真中央 J.J (何家駿)君、後列左端 近藤 新会員