



ロータリー:
変化をもたらす

2017 ~ 2018 年度

R I テーマ

ROTARY:MAIKING A DIFFERENCE

ロータリー:変化をもたらす

国際ロータリー会長

イアン H.S. ライズリー (国籍・オーストラリア)

2720 地区

別府中央ロータリークラブ



例会日 火曜日 12時30分
ところ ホテル別府パストラル 〒874-0036 別府市東荘園町1丁目4
TEL (0977) 23-4201 FAX 25-3610
事務所 別府市西野口町1番1号 青山通りビル 3F
〒874-0931 TEL (0977) 23-9000
FAX (0977) 23-9019
<http://www.beppu4rc.jp/chuo/>
E-mail:info@beppu4rc.jp

理事	佐々木久宜	理事	平野 教康	役員	会長	佐々木久宜	S A A	梶原 和朗
〃	梅津 圭二	〃	亀井 孝	副会長	梅津 圭二	直前会長	梶原 和朗	
〃	鳴海 淳郎	〃	近藤 賢司	幹事	西馬 良和			
〃	村津 忠久	〃		会計	森園 伸也			

VOL. 30 - 33
2018年3月6日

第 1365 回 例 会

会報委員長 森 宗明

- ◆点 鐘 12:30
- ◆国 歌 君が代
- ◆R S 奉仕の理想
- ◆唱 歌 うれしいひなまつり
- ◆ゲ ス ト 臼杵 徳二氏
(フラワーアーティスト/日出RC会長エレクト)
- 上野 浩伸氏
(日出ロータリークラブ 幹事)
- ◆ビジター 岡松 伸彦 北村 秀敏
後藤 謙治 (以上別府)
近藤可奈子 鈴木 義孝
金本 龍生 渡邊 庸子
(以上別府北)
石田 啓三 工藤 恵美
但馬 建 梶田 浩
高橋 郁 (以上別府東)

◆出席報告		委員長 衛藤 秀子
本日 の 出 席	会 員 総 数	25 名
	出 席 者	15 名
	事前メイクアップ	0 名
	理 事 会 承 認	0 名
	出 席 免 除	3 名
欠 席 数	出 席 率	68.18 %
	出 席 率	68.18 %
前々 回 の 訂 正	出 席 率	66.67 %
	事後メイクアップ	1 名
	理 事 会 承 認	0 名
	出 席 免 除	4 名
	修 正 出 席 率	76.19 %
2/20	連 続 一 回	
	通 算 750 回	100 %

会長の時間

会長 佐々木久宜

みなさんこんにちは。
会長の時間です。

本日の卓話は日出RCの臼杵さんにお越しいただきました。

今年度は他クラブの方の卓話も聞いてみたいと思ひましてお願いさせていただきました。

楽しいフラワーアレンジメントをしていただけるといことなので楽しみにしております。

臼杵さんよろしくお祈いします。

・メイクアップ

事前

事後 堀 (別府東)

欠席 堀、梶原(和)、森園、中尾、大島、津末、土谷

理事会承認

出席免除 溝部、河村、森

次週は第2回家族例会となっています。奥様子供さん含めて親睦を図りたいと思っていますので参加の方もよろしくお祈いします。

本日もよろしくお祈いします。



幹事報告

西馬 良和

一水と衛生月間一

1. 本日の卓話
「感性（花そしてロータリー）」
フラワーアーティスト/日出RC会長エレクト
臼杵 徳二 氏
2. 本日のゲスト
臼杵 徳二 氏（フラワーアーティスト/日出
RC会長エレクト）
上野 浩伸 氏（日出ロータリークラブ 幹事）
3. 本日、例会終了後～例会場に於いて「第9回
定例理事・役員会」を開催致します。
4. お祝い
会員誕生日 前田哲矢会員（3月9日）
※記念品をお渡し致します。
結婚記念日 前田哲矢会員（3月10日）
※ご自宅にお花が届きます。
5. 例会変更のお知らせ
別府東RC 3月22日(木)の例会は、姉妹クラ
ブ台北北昇扶倫社歓迎例会の為、
3月24日(土)18:30～ホテルサン
バリーアネックスに日時変更
大分RC 3月20日(火) } の例会は定款第
大分東RC 3月22日(木) } 8条第1節(C)
大分南RC 3月23日(金) } に基づき休会
杵築RC 3月23日(金)
6. 次回例会の予定
「第2回家族例会」於：春香苑 18:30～
7. 本日の回覧
①「第2回家族例会」出・欠席
②「親睦ゴルフコンペ」出・欠席
③「もみじ谷奉仕作業」出・欠席
8. 本日の配布
① 週報No.1363

スマイルボックス

委員長 高宮 勝美

- 佐々木会長
臼杵さん、上野幹事、別府中央RCへようこ
そ！ 臼杵さん、本日は卓話よろしくお願
いします。
昼から焼肉うれしいな。食べ過ぎ注意。
- 梅津会員
臼杵さん、上野さん、今日はよろしくお願
いします。
- 西馬会員
臼杵さん、上野さん、ようこそ。今日はよ
ろしくお願いします。
さて、鳴海先生の息子さんがクリニックを継
承するとの事で、とても心強く思います。私
はまだ「かかりつけ医」がなかったので、これ
からは風邪をひいた時は鳴海クリニックにお世
話になろうと思います。今後ともどうぞよろ
しくお願い致します。
- 平野(教)会員
臼杵様、上野様、ようこそ別府中央ロータ
リーへ。臼杵様、来年もよろしくお願
い致します。
- 平野(英)会員
臼杵さん、上野さん、今日は別府中央へよ
うこそ。病気の折、お見舞いに行けずごめ
んなさい。埋め合わせに今日は会いに
来ました。今日は楽しんでください。
- 亀井会員
日出RC万歳！！
- 近藤会員
冬が遠のき、花の時期がやってきました。当
クラブにも日出のフラワーアーティストが
来て卓話をしていただく事に感謝してスマ
イル。
- 村津会員
今年の秋、10月14日(日)に公演される「第
41回別府市民合唱祭」の準備が明日から
始まります。
当日のお客様が千人を超す事を祈念してスマ
イル。
- 鳴海会員
新院長開院祝。
- 高宮会員
徳ちゃん、いらっしゃい。失礼しまし
た。臼杵徳二次期日出ロータリークラブ会
長いらっしゃい！！
今日は久しぶりに臼杵先生の卓話を楽し
みに来ました。



卓 話

「感性（花そしてロータリー）」

臼杵 徳二氏

今回別府中央RCより卓話の依頼を受け恐縮しています。

専門としての花の製作・フラワーデザインの話をしたのですが、色彩・造形・植生・材質・気象・肥料・土壌・宗教・歴史・文化・etcについて話さなければならないので、又の機会にさせていただきます。

今日の議題は感性（花そしてロータリー）について少しお話したいと思います。

花の仕事には技術が必要です。知識から学ぶもの、修練を重ね身につくもの、そしてもともとその人に備わっている感性があります。これは環境によって身についてくるものが大きく影響してくるので一番重要な事なのです。それゆえに、理解・説明しづらいと思います。

前途の二項は勉強したり経験によりある程度培う事が出来ると思いますが、感性は別物と思っています。もともと花を仕事にしていると思っていなかったのに、これを求め数十年経ちますが、奥が深くまだまだ理解出来ない想いがする今日この頃です。

世間では「感性」という言葉が良く使われます。企業の社訓に「感性ある業務」等みかけます。又「あの人の感性はスゴイ」「感性が違う」「製作する物が上手・驚異的だ！」「考え方・想像・発想が素晴らしい！」とか誉め言葉で使われます。

辞書によると、感性とは「外界の刺激に応じ何らかの印象を感じる」「直感的な心の動き（欲求・感情・情緒etc）」意志・知性とは区別されています。が、じつのところ具体的でないで分かりづらいです。

ここで簡単な問題をしてみましょう。（別府中央の感性テスト）

〇〇さん「氷が溶けると何になります？」

答え：水になる。場所によると洪水になる。

子供の発想…スケートが出来なくなる、かき氷だとまじくなるetc

私だと…「春になる」と答えます。春になると友達に会える。新しい学校、学年になるetc

もう一問、

〇〇さん「お金がほしい」どうしますか？

答え：働いてお金を貯める・投資する・宝くじ・ギャンブル・悪ければナイフを持って銀行へ・ナイフより銃の方が良いと思うと入手を考え・銃を手配出来る人と関係を持つ・良し悪しは別として発送・想像する力が必要となります。

これも、ごく一部ですが感性に通じる意味するところがあると思います。色々なT・P・Oを考える事が大事という事です。花のアレンジの中に「目配り」「気配り」「花配り」という言葉があります。

お客様が女性なのか、子供なのか、ご年配の方なのか、お小遣いの中からお母さんに！なのか、「目配り」「気配り」で相手を思い適応する「アレンジメント」が出来て、その人の所に物が届けられ、そして心も通じ喜ばれるという事です。物作りにはかかせない大事な事だと思っています。皆さんが今日作ったコケ玉により色々な「ドラマ」が展開すると思っています。常に、皆様に喜ばれる事や、感謝される事、面白さや驚く事等を、考え深く求めて、花の製作に取り組んでいきます。

この年になっても好奇心が旺盛なのでしょう。固定観念を出来るだけ持たない様にしています。いつも素の状態で色んな事にあたる様にしています。

「美しい・楽しい・可愛い・嬉しい・悲しいetc」という間隔を受けやすく感受するという事です。私は、常に花は主役ではなく名脇役と思っています。「音楽に花・絵画・踊り・祭事・弔事」いろいろな場面・TPOを理解していなければ、一番適したものを製作する事が出来ないと思っています。

「芸事に飲み打つ買うは芸の肥やし」という言葉がありますが、理解出来る様な気がします。色々な事に精通する事が大事という事だと思っています。

最後に「ロータリーと・感性（花）」という事でこじつけになりますがこの組織は素晴らしいものであると思っています。「色々な立場・職種・年齢・性別・性格etc」の人々が集まり、花に例えると、感性ある作品が出来る宝庫だと思えます。日出クラブも色々な個性ある方が集まっています。素晴らしい日出クラブらしい組織を目標に名脇役(?)として次期は感性あるロータリークラブ活動を頑張りたいと思います。これからも宜しくお願い致します。

