



2013 ~ 2014 年度  
R I テーマ

ENGAGE ROTARY CHANGE LIVES

ロータリーを實踐し みんなに豊かな人生を

国際ロータリー会長

ロン D・バートン (国籍・アメリカ)

2720 地区

## 別府中央ロータリークラブ



例会日 火曜日 12時30分  
ところ ホテルニューツルタ 〒874-0820 別府市北浜1-14-15  
TEL (0977) 22-1110 FAX 21-1019  
事務所 別府市西野口町1番1号 青山通りビル 3F  
〒874-0931 TEL (0977) 23-9000  
FAX (0977) 23-9019  
<http://www.beppu4rc.jp/chuo/>  
E-mail: info@beppu4rc.jp

理事	森園 伸也	理事	森 宗明	役員	会長 森園 伸也	SAA	高宮 勝美
〃	前田 哲矢	〃	村津 忠久	副会長	前田 哲矢	直前会長	高宮 勝美
〃	後藤 隆	〃	佐々木久宜	幹事	平野 教康		
〃	近藤 賢司			会計	木村 きぬる		

VOL. 26 -16  
2013年11月5日

## 第1164回例会

会報委員長 大島由美子

- ◆点 鐘 12:30
- ◆国 歌 君が代
- ◆R S 奉仕の理想
- ◆唱 歌 故郷
- ◆ビジター 山本章弘 (大阪RC)

### 会長の時間

会長 森園 伸也

先日の11月3日は文化の日でしたが、村津さんの平成25年度大分合同新聞文化賞の受賞、誠にありがとうございます。私たちクラブの会員が受賞されたことは、私たちにとっても喜ばしいことであり、大変うれしく思います。これからも益々お元気でご活躍されることを心より祈念いたします。

さて、昨日11月4日に近藤さんから留学生に日本語を教えるボランティアに誘われて、衛藤さん、高宮さん、西馬さんご家族とAPUへ行ってきました。私は英語を全く話せませんし、日本語もちょっと怪しいので大丈夫か心配でしたが、とても楽しい1日でした。留学してきて間もない学生さんたちが3~4人を1つのグループにして、自分の国のお正月について一生懸命日本語でプレゼンテーションし、日本のお正月の風習等について質問をされました。私の知っている範囲でしか答えることは出来ませんが、少しでも多く理解しようとする姿に、逆に教えられる気持ちになりました。国際奉仕となると1つのクラブでは何をしても良いかわからず尻込みしますが、このような活動も立派な国際奉仕となると思いますし、相互の理解が深まる良い機会でもあります。このボラン

### ◆出席報告

委員長 衛藤 秀子

本日 の 出 席	会 員 総 数	29 名
	出 席 者	19 名
	事前メイクアップ	0 名
	理 事 会 承 認	2 名
	出 席 免 除	2 名
前々 回 の 訂 正	欠 席 数	6 名
	出 席 率	76.00 %
	出 席 率	69.23 %
	事後メイクアップ	0 名
	理 事 会 承 認	2 名
10/15	出 席 免 除	1 名
	修 正 出 席 率	96.15 %

連 続	— 回
通 算	745 回 100 %

### ・メイクアップ

事前  
事後  
欠席 木村、島田、平野(英)、中尾、  
高宮、大江  
理事会承認 梶田、岐部  
出席免除 溝部

ティア活動は、定期的開催されていますので、お時間ある方は1度是非参加してみてください。とても楽しく、いろいろと考えさせられる体験になると思います。

以上で会長の時間を終わります。



幹事報告

平野 教康

ロータリー財団月間一

1. 本日の卓話  
「便利は幸せ？」森 宗明会員
2. 『RI第2720地区 熊本東南ロータリークラブ 創立30周年記念式典・祝賀会』のご案内  
日 時 平成26年4月19日(土)  
式典15:00～ 祈念講演16:40～  
祝宴18:00～20:00  
場 所 熊本ホテルキャッスル  
記念講演 前熊本県知事 潮谷義子氏  
登録料 会員10,000円 ご夫人8,000円
3. RI第2720地区ローターアクト主催ロータリー 家族清掃活動のご案内  
日 時 平成25年12月1日(日)  
9:00集合 11:00終了  
場 所 ジングル公園(大分市都町)  
対象者 ロータリアン、ローターアクト、インターアクト
4. 2013-2014年度RI第2720地区創造的奉仕プロジェクト部門セミナー開催のご案内  
日 時 平成25年12月8日(日)  
12:00受付 13:00点鐘  
場 所 学校法人銀杏学園 熊本保健科学大学(熊本市北区和泉町325番)  
対象者 会長、幹事、奉仕プロジェクト委員長、社会奉仕委員長、国際奉仕委員長、ブライダル少子対策委員(担当)、希望者
5. 公益財団法人 日母おぎゃー献金基金は、3,000円集まりましたので、10月29日付にて送金致しました。ご協力ありがとうございました。
6. 本日、例会終了後「第5回定例理事・役員会」を開催いたします。
7. 委員会報告  
佐々木久宜社会奉仕委員長より

8. お祝い  
会員誕生日 森園伸也会員(11月8日)  
結婚記念日 溝部 仁会員(11月10日)  
※記念品をお渡し致します。

9. 例会変更のお知らせ  
大分東RC 11月7日(木)の例会は、野外家族例会の為 11月10日(日)「つくみイルカ島」に日時・場所変更  
大分南RC 11月8日(金)の例会は、基隆東南扶輪社歓迎例会の為 11月10日(日) 18:00～大分センチュリーホテルに日時・場所変更  
大分RC 11月12日(火)の例会は、夜間例会の為 同日18:30～大分オアシスタワーホテルに時間・場所変更  
別府北RC 11月13日(水)の例会は、親睦家族バス旅行例会の為 11月10日(日) 柳川方面に日時・場所変更

10. 次週例会の予定  
「ゲスト卓話」  
(株)ふたばタクシー 代表取締役社長  
まつらてるたか  
松浦栄太馨氏

11. 本日の配布  
①週報No1163号  
②ロータリーの友11月号  
③ガバナー月信No.5

スマイルボックス 委員長 森 宗明

- 森園会長  
村津さん、平成25年度大分合同新聞文化賞受賞おめでとうございます。
- 前田会員  
先週の土日、鹿児島で小学校50年ぶりの同窓会に出席しました。皆、年をとっていましたが、あと、今年の2倍は生きられないねと笑いました。
- 平野会員  
森園会長、お誕生日おめでとうございます。年の差はいつまでたっても変わりませんが今後共、末長くよろしく願い致します。



○近藤会員

昨日、APUにボランティアで日本語を教える森園会長と衛藤さん、高宮さん、西馬ファミリーと一緒にきました。皆さん、今度参加してみてください。きっと新しい世界をそれぞれに見ることができると思いますよ。

○亀井会員

村津さんの授章にスマイル。

○村津会員

昨日の午後、私の家の音楽室で、ささやかなホームコンサートとパーティがありました。

二人の合唱団員の送別パーティでした。

39年間一緒に歌ってきたアルトのEさんと、21年間、テノールのパートリーダーを務めてきたK君の二人です。

断腸の思いですが、人生いろいろで<sup>メイフェーズ</sup>没法子です。

これからの御二人の幸せを祈ってスマイル。

○河村会員

村津さんのこのたびの大分合同新聞の表彰は誠におめでとうございます。長年の数々のご功績、本当にすばらしいと思います。ますますお元気でご活躍下さい。

○衛藤会員

早いものでもう11月です。

庭の猫日向ぼこする冬隣

今日は暖かいですがいよいよ冬ですね。山本様、御遠方をわざわざお越し下さいますありがとうございます。どうぞごゆっくりなさってください。

○森会員

村津大先輩の大分合同文化賞授章おめでとうございます。苦労は必ず報われますね。まさに継続は力なりですね。

もお尻が濡れないのが、はたして良いのかしらとおもいますね。おなじ事が老人介護の場で使われていますが、確かにあれは有難いようです。そのうち私もご厄介になるか？

携帯電話はものすごい進化をしまして、GPS機能と言うのがあって、例えば子供に持たせておけば、お母さんは今子供が今どこに居るかつぶさにわかります。

私の実家は杵築市の山奥で、55年前に両親が愛媛から蜜柑作りで入植しました、一番近い幼稚園まで片道6キロのけもの道を私は一人で通ったのですが、小学校の3年生の時帰り道で怪我をして動けなくなり途方に暮れて居た時、いつもは迎えに来ない母が迎えに来てくれました。その時母は「なにか嫌な感じがした」と言いましたが、携帯電話も無いしもちろん車もありませんでした。多分母は、今頃あの子はあの辺りを帰ってきているのだろう…とか農作業をしながら帰り道の子供に思いを馳せていたのではないかと思います。「六感」と言う能力が人間には基本的に備わっていて、それは今でも持っている能力ですが、この「六感」は筋肉と同じように、使わないと衰えてくると言う話があります。

新しい工業製品が出来て、便利になるほどに、それと引き換えに私たち（人間）が本来持っている「意思や身体の機能を超えた能力」を無くしてゆくような気がします。

ヒートテックなるものが流行っていますし私も愛用していますが、これを忘れて旅行に行った時の寒かった事、一度便利を体験すると戻れませんね。そして本来持っていた人としての能力を一つ無くして行く。

食品にしてもそういう話はたくさんありますね、そのうち家庭の台所からキッチンが消える日がくるのでしょうか、車は前を見なくてもぶつからなくなります。空港では歩かなくても前に進める歩道があります。エレベータがあり、エスカレータがあります。エスカレータやエレベータが発明されなければ、高層ビルは無いのですから、無かった方が良かったのではないかと…クーラーが発明されなければ原発は要らなかった…？

「便利になる」は「幸せになる」とは関係の無い事のように、いいや「前のままで良かった」事がたくさんありそうです、私たちは世の中の変化に惑わされず、賢い選択をすることが必要なようです。

卓 話

森 宗明

「便利は幸せ？」

何かと便利になる昨今ですが、果たして本当に私たちはそれで幸せになっているのでしょうか。私には4人の孫が居ます、私たちの子供は娘が一人ですが、娘が産まれた頃はまだおむつに浴衣やらさらしの良く洗ったものを洗濯しながら使っていたのを思い出します。いまだきのおむつのように5回まで取り替えなくてもOK等と言うような事はありませんでした。赤ちゃんがおしっこをして



### 職場例会について

ロータリーの初期の歴史を振り返ってみますと、最初の会合は1905年2月23日、シカゴのイリノイ州ノース・ディアボン街127番地あるユニティ・ビル7階のガスターバス・ローアの事務所で開かれました。そして、2回目はポール・ハリスの事務所、3回目はシルベスター・シールの事務所、4回目はハイラム・ショーレーの洋服店、5回目はウイリアム・ジェンセンの事務所、6回目はハリ・ラグルスの印刷所と、職場を回り持ちして会合が開かれていました。従って職場例会は、ロータリーにおける例会の原点ともいえます。

この6回目の会合が会員の事務所で開かれる最後の会合となり、その後はシカゴのいろいろなホテルやレストランでかわるがわる開かれ、これが「ロータリー」(Rotary)という呼称の語原となったと考えられています。

一般に、例会はロータリークラブ定款第6条で厳しく規定されており、徒に変更や取り消しを行うことはできません。ただ、「正当な理由」がある場合は、例会を、前回の例会の翌日から次の例会の前日までの間のいずれかの日または定例日の他の時間または他の場所に変更することができます。

そこで、各クラブでは、職場及び事業への理解を深めるために、必要に応じて会員の事業所をはじめ、さまざまな事業所を訪問し、場合によってはその事業所で職場例会が実施されています。

### 別府市美術館での職場例会

去る10月22日12時30分より別府市美術館においてわがクラブの職場例会が開かれました。当美術館の西村駿一館長（2002～03年度RI第2720地区ガバナー/別府東RC在籍）より卓話をいただきましたが、これを機会に当美術館について述べてみたいと思います。

別府市美術館は、佐藤慶太郎の寄付金を基金に1959年10月、別府市公会堂（現別府中央公民館）の3階に設立されました。作品は別府市学校教育課長であった三浦直政や日本画家福田平八郎、洋画家佐藤敬ら郷土の作家たちの尽力によって収集されました。

戦後の混乱期から立ち直り、美術や文化に関心の高まっていた時期でもあり、趣旨に賛同した多

くの作家の支援により、近代日本画壇で活躍した作家たちの作品を網羅するコレクションとなりました。

その後1971年、新設された文化会館3階に移転し、1984年5月10日現在地に移転、開館しました。絵画を中心に別府にゆかりのある竹工芸、書、歴史民俗資料、漫画などを常時展示しています。

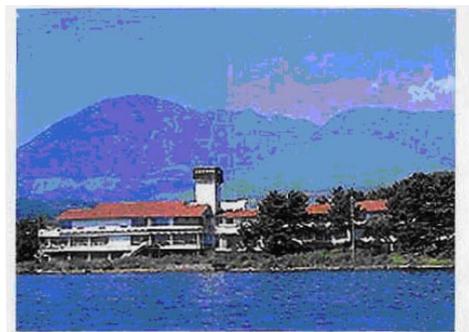
1994年より国際文化都市にふさわしい美術・文化の向上と新進作家の育成を目的として、全国公募展「別府現代絵画展」を開催しました。

2003年、アジア全域に公募を広げ、2年に一度開催するビエンナーレ方式の国際公募展に発展させ、名称を「別府アジアビエンナーレ」に変更して開催しました。12回にわたって開催された公募展で大賞、準大賞を受賞した約30点の現代絵画を収蔵、展示しています。

また、美術館の前庭には県指定有形文化財の笠塔婆、五輪塔をはじめ、宝塔、板碑、キリシタン塔など19基が移設されています。

### 海の見えるロビーで

### 郷土大分を代表する作家の作品をじっくり鑑賞



別府湾に面した潮騒の聞こえる海辺の別府市美術館

北九州出身の故佐藤慶太郎の寄付金をもとに昭和25年に設立。「温泉で体をなおし、美術で心を癒してほしい」という夢に賛同した多くの作家が快く作品を提供。明治から昭和初期にかけて活躍した安井曾太郎、梅原龍三郎、福田平八郎、小磯良平、朝倉文雄の作品や、富永一郎、宇治山哲平、片多徳郎。江藤哲などの郷土大分県を代表する作家の作品を常時展示。

他にも地元竹工芸家の作品や現代若手画家の絵画、昔なつかしい生活用具や独楽、貨幣、古き時代の別府の歴史民俗資料などを展示しています。松林の中に建ち、ロービーから別府湾が一望され、部屋によっては潮騒を聴きながら静かに作品と向き合うことの出来る美術館です。